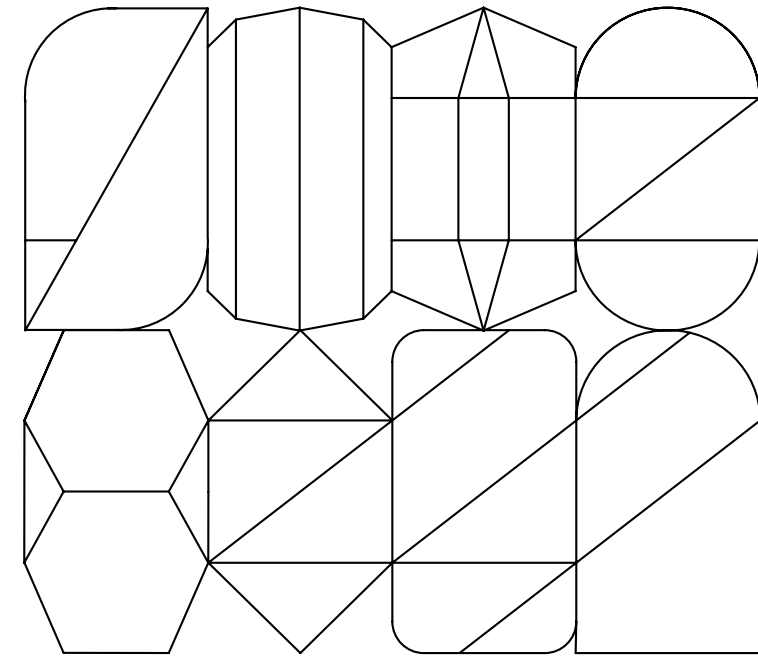


Jt. pfeiffer

Coastal Collection



Coastal Collection

Alfombras trenzadas a mano con fibras
resistentes, sustentables y hechas a medida.

Jt. pfeiffer



- 9** Alfombras hechas a medida
- 11** 100% natural hecho a mano en Nepal
- 13** Responsabilidad social
- 15** Allo
- 17** Material sostenible
- 19** Teñido y tejido
- 21** Paleta de colores
- 23** Colores de la colección
- 25** Diseños personalizados
- 26** Cuidado y mantenimiento



JT.PFEIFFER

En diálogo con la naturaleza y el entorno en el que habitan, nuestras alfombras están inspiradas en la búsqueda de lo singularmente atractivo y sobre todo el toque humano. Nuestros productos tienen la impronta de una artesanía tradicional y de las manos de quienes los han creado.

Nuestro objetivo es mantener y elevar estos métodos antiguos a través de un proceso de diseño contemporáneo. La colección es 100% artesanal, utilizando prácticas de *Fair Trade* con prácticas naturales y sostenibles.

Julia Tonconogy Pfeiffer

Creative Director / Founder

In dialogue with nature and the environment in which they inhabit, our rugs are inspired by the search for the uniquely attractive and above all the human touch. Our products bear the imprint of traditional craftsmanship and the hands of those who have created them.

Our goal is to sustain and elevate these old age methods through a contemporary design process. The collection is 100% handmade, using Fair Trade practices with natural and sustainable practices.



ALFOMBRAS HECHAS A MEDIDA

INTERIORES / EXTERIORES

Una colección basada en alfombras hechas de fibras extraídas de la planta de ortiga Allo, nativa de los Himilayas, son una excelente propuesta para definir cualquier espacio. Pensadas para casas de playa, se utilizan tanto en interiores como en exteriores, pueden mojarse y secarse fácilmente, aportando una textura sofisticada y a la vez relajada. Se caracterizan por ser livianas y muy resistentes, aptas para zonas de alto tránsito.

Su delicada rusticidad y una artesanía con técnicas milenarias de calidad excepcional, se traducen en esta colección que comprende 37 colores en una misma textura de tejido plano trenzado, ofreciendo la posibilidad de combinarse entre sí de innumerables maneras.

Son hechas a medida y personalizadas según lo requiera el cliente o el proyecto. Rectangulares, cuadradas, circulares, ovales, pasillos o de formas irregulares, esta colección puede adaptarse a cualquier formato o tamaño.

El tejido Allo es biodegradable y se cultiva con prácticas sostenibles, tiene el potencial de formar parte de lo que se denomina lujo sostenible.

TAILOR MADE RUGS

Indoor / Outdoor

A collection based on rugs made from the fibers extracted from the Allo nettle plant, native of the Himilayas. An outstanding proposal to define any space. They are ideal for beach houses as they can be used both indoors and outdoors, they can get wet and easily hang dry, providing a sophisticated yet relaxed look and feel. They are characterized by being light weight and very resistant, suitable for high traffic areas.

Its delicate rusticity and craftsmanship of exceptional quality, using centuries old techniques, are translated into this collection that gathers 37 colors in the same texture of braided flat weave, offering the possibility of combining with each other in numerous ways.

They are made to measure and personalized as required by the client or the project. Rectangular, square, circular, oval, corridor or irregular shapes, this collection can be adapted to any format or size.

Allo fabric is biodegradable and grown using sustainable practices, it has the potential to be part of what's called sustainable luxury.



100% HECHO A MANO EN NEPAL

Desde las manos de quienes hilan y tiñen nuestros hilos hasta las manos de los artesanos que tejen y terminan nuestras alfombras, cada uno de nuestros productos son parte de la preciada historia de la artesanía antigua. Cada alfombra JT.Pfeiffer en Allo está 100% hecha a mano por artesanos que utilizan prácticas de comercio ético. Artesanos que son parte integral del sustento de su comunidad local y, lo que es más importante, continúan con un linaje que merece ser preservado.

ESPECIFICACIONES:

Fibra: Allo natural
Estilo: Soumak
Técnica: tejido plano trenzado
Altura: 5mm

100% HANDMADE

From the hands of those who spin and dye our yarns, to the hands of the artisans who weave and finish our rugs, each one of our products is infused with the rich history of ancient craftsmanship. Every JT.Pfeiffer Allo rug is 100% handmade by artisans using Fair Trade practices. Artisans who are integral to their local community's livelihood and most importantly, they are carrying on a lineage that deserves preservation.

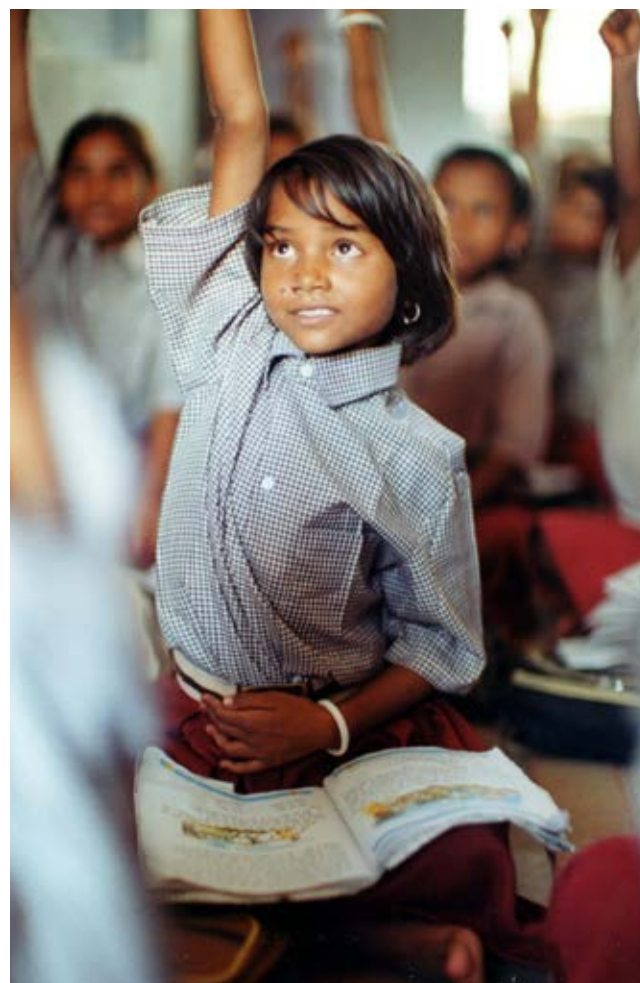
SPECS

*Fiber: All natural
Style: Soumak
Technique: braided flat weave
Height: 5mm*

Hand made in Kathmandu, Nepal

Hecho a mano en Katmandú, Nepal





RESPONSABILIDAD SOCIAL

Creemos en retribuir. Es la mejor forma en que podemos apoyar a quienes tanto nos dan. Estamos apasionadamente comprometidos con la responsabilidad social y la participación comunitaria. Es de vital importancia para nuestra marca apoyar a las escuelas locales en las aldeas de los tejedores. Cada compra ayuda a brindar empleo a la familia de artesanos, así como apoyo educativo a las escuelas locales en sus aldeas y ayuda a construir un futuro mejor para los niños en comunidades desfavorecidas. JT.Pfeiffer es miembro de la a, una iniciativa contra el trabajo infantil ilegal en la industria de producción de alfombras en India, Nepal y Pakistán. Absolutamente ningún niño es empleado de ninguna manera en la fabricación de nuestros productos.

SOCIALLY RESPONSIBLE

We believe in giving back. It's the best way we can support those who give so much to us. We are passionately committed to social responsibility and community involvement. It is vitally important to our brand to support local schools in the weavers' villages. Every purchase helps provide employment to the family of artisans, as well as education support to local schools in their villages and helps build brighter futures for children in underprivileged communities. JT.Pfeiffer is a member of Goodweave Foundation, an initiative against illegal child labour in the carpet production industry in India, Nepal and Pakistan. Absolutely no children are in any way employed in the making of our products.

NATURAL Y SOSTENIBLE

En JT.Pfeiffer, uno de nuestros valores clave es la responsabilidad ambiental. Nos esforzamos para que nuestros productos y procesos dejen el menor impacto posible en la tierra. Los materiales de nuestros productos se obtienen cuidadosamente y utilizamos fibras naturales y sostenibles.

NATURAL & SUSTAINABLE

At JT.Pfeiffer one of our key values is environmental responsibility. We strive for our products and processes to leave as little impact on the earth as possible. The materials for our products are carefully sourced and we use natural and sustainable fibres.





LA ORTIGA GIGANTE DEL HIMALAYA Y EL NOTABLE TEJIDO 'ALLO'

En la cordillera del Himalaya vive una de las plantas más sostenibles, la ortiga gigante del Himalaya, “*Girardinia diversifolia*”, conocida localmente como ‘Allo’. Esta planta preciada proporciona una fuente de alimento, medicina, forraje y sobre todo, fibra.

Esta ortiga autóctona crece en altitudes elevadas de 1500 a 3000 metros, a menudo en pendientes empinadas donde su extenso sistema de raíces es un catalizador para la conservación del suelo. Del tallo de Allo se pueden extraer fibras muy largas; algunos de los más largos del mundo vegetal. Allo es único por su increíble fuerza, suavidad y si se trata adecuadamente, su brillo y ligereza se asemejan a la seda.

Durante muchos siglos, los aldeanos nepalíes extraían e hilaban las fibras Allo. Su fibra se utilizaba para atar el cordón umbilical de los recién nacidos y para muchos otros fines intermedios, como camas, cuerdas, redes de pesca, ropa, cestas, etc.

Esta es una de las plantas más sustentables, ya que no se requieren pesticidas ni fertilizantes para su crecimiento; y si se corta bien puede convertirse en una planta gigante. También tiene varios beneficios para la salud a base de hierbas.

THE HIMALAYAN GIANT NETTLE AND REMARKABLE 'ALLO' WEAVE

In the Himalayas lives one of the most sustainable plants, the Himalayan giant nettle, “Girardinia diversifolia”, known locally as ‘Allo’. This prized plant provides a source of food, medicine, fodder and, above all, fiber.

This indigenous nettle grows at high altitudes from 1,500 to 3,000 meters, often on steep slopes where its extensive root system is a catalyst for soil conservation. Very long fibers can be extracted from the stem of Allo; some of the longest in the plant world. Allo is unique for its incredible strength, softness and, when treated properly, its shine and lightness resembling silk.

For many centuries, allo fibers have been extracted and spun by Nepali villagers. Its fiber was used to tie the umbilical cord of newborns, and for many other intermediate purposes, such as beds, ropes, fishing nets, clothing, baskets, etc.

This is one of the most sustainable plants, since no pesticides or fertilizers are required for its growth; and if it is cut well it can become a giant plant. It also has several herbal based health benefits.



COSECHA

La recolección de Allo se lleva a cabo hacia el final de la temporada del monzón, alrededor de agosto, y continúa hasta diciembre, cuando la planta comienza a florecer. Los lugareños cosechan en áreas designadas, a menudo a horas de distancia de sus hogares. Los tallos se cortan a unos 15 cm del suelo. Las espinas punzantes, tanto en el tallo como en las hojas, hacen que cortar el tallo sea peligroso, pero los recolectores protegen sus manos con un bulto de tela.

EXTRACCIÓN DE FIBRAS

Después de frotar todos los pelos y hojas punzantes, se hace una incisión en cada tallo para separar la corteza exterior, que contiene la fibra, del núcleo interior. Las cortezas se secan y se almacenan en paquetes o se procesan mientras aún están verdes: se hierven sobre el fuego de la tarde con agua y ceniza de madera y se dejan hervir a fuego lento hasta que se apaga el fuego. Por la mañana, las fibras expuestas se golpean y se lavan. Antes de colgarlas para que se sequen, las fibras se recubren con tierra arcillosa para evitar que se peguen. Esto permite una separación más fácil de las fibras durante el hilado. Las fibras frotadas con arcilla se abren para luego ser hiladas.

HILADO

Para hilar, se usan bovinas manuales livianos que generalmente están tallados de manera elaborada, a menudo por el padre o el esposo de la hilandera, generalmente hechos de bambú. Antes del hilado, las fibras frotadas con arcilla se abren. Las mujeres hilan las fibras llevándolas en sus labores diarias.

HARVEST

Allo harvesting takes place towards the end of the monsoon season, around August, and continues until December, when the plant begins to flower. Locals harvest in designated areas, often hours away from their homes.

The stems are cut about 15 cm from the ground. Stinging spines, both on the stem and leaves, make cutting the stem dangerous, but harvesters protect their hands with a bundle of cloth.

FIBER EXTRACTION

After all the stinging hairs and leaves are rubbed off, an incision is made in each stem to separate the outer bark, which contains the fiber, from the inner core.

The barks are dried and stored in bundles or processed while still lush: boiled over an evening fire with water and wood ash and allowed to simmer until the fire is out. In the morning, the exposed fibers are beaten and washed. Before hanging to dry, the fibers are covered with clayey soil to prevent them from sticking together. This allows easier separation of the fibers during spinning. The clay-rubbed fibers are split open and then spun.

YARN

For spinning, women use lightweight hand spindles that are usually elaborately carved, often by the spinner's father or husband, usually made of bamboo. Before spinning, the clay-rubbed fibers are opened. The women spin the fibers carrying them in their daily tasks.





TEÑIDOS

El teñido del hilo para alfombras es una parte integral de todo el proceso de fabricación. El proceso de teñido proporciona matices a las alfombras que son cruciales para establecer la identidad de las alfombras. Los patrones y motivos artísticos realmente cobran vida solo cuando la alfombra ha pasado por el proceso de teñido.

Los hilos primero se agrupan en pequeñas cantidades usando un alambre metálico. Los largos de estos hilos se colocan luego en un rodillo que se coloca sobre la solución de tintura. Luego, el rodillo sumerge lentamente estos hilos en la solución. Una vez coloreadas las lanas, se dejan secar al sol.

Después de que se completa el proceso de tintura de los hilos, el siguiente proceso consiste en tejer los hilos para formar la alfombra.

DYEING OF THE THREADS

Carpet yarn dyeing is an integral part of the entire manufacturing process. The dyeing process provides shades to the rugs that are crucial in establishing the identity of the rugs. The artistic patterns and motifs really come to life only when the rug has gone through the dyeing process.

The threads are first bundled into small amounts using a metal wire. The lengths of these threads are then placed on a roller which is placed over the dyeing solution. The roller then slowly dips these threads into the solution. Once the wool is colored, it is left to dry in the sun.

After the yarn dyeing process is complete, the next process is to weave the yarns to form the rug.



URDIMBRE Y TEJIDO

La elaboración de una alfombra anudada a mano es un proceso milenario. El proceso es meticuloso, y requiere de artesanos altamente calificados en cada etapa. Trenzada a mano con fibras resistentes de la planta de ortiga, esta pequeña trenza se ve realzada por los cambios de color tierra presentes en la fibra allo, logrando una textura delicada y elegante.

La técnica de tejido “Soumak” se logra envolviendo continuamente los bucles de urdimbre, que es el conjunto de hilos que van en el sentido vertical del telar, utilizados para tejer. Mientras se envuelven alrededor de las urdimbres en el mismo sector, los hilos también se pueden trenzar en otras áreas del diseño invirtiendo o subiendo por los lados. El efecto general de “Soumak” es un aspecto trenzado.

WARP AND WEFT

The elaboration of a hand-knotted rug is an ancient process. The process is meticulous, requiring highly skilled artisans at every stage. Hand-braided from strong fibers from the nettle plant, this small braid is enhanced by the earthy color shifts present in the allo fiber, achieving a delicate and elegant texture.

The “Soumak” weaving technique is achieved by continuously wrapping the warp loops, which is the set of threads that go in the vertical direction of the loom, used for weaving. While wrapping around the warps in the same sector, the threads can also be braided into other areas of the design by reversing or going up the sides. The overall effect of “Soumak” is a braided look.



PALETA DE COLORES

Dicen que los colores son la forma en que la naturaleza sonríe... Y, al parecer, la naturaleza tiene docenas de tonos para sonreír en las playas junto al mar.

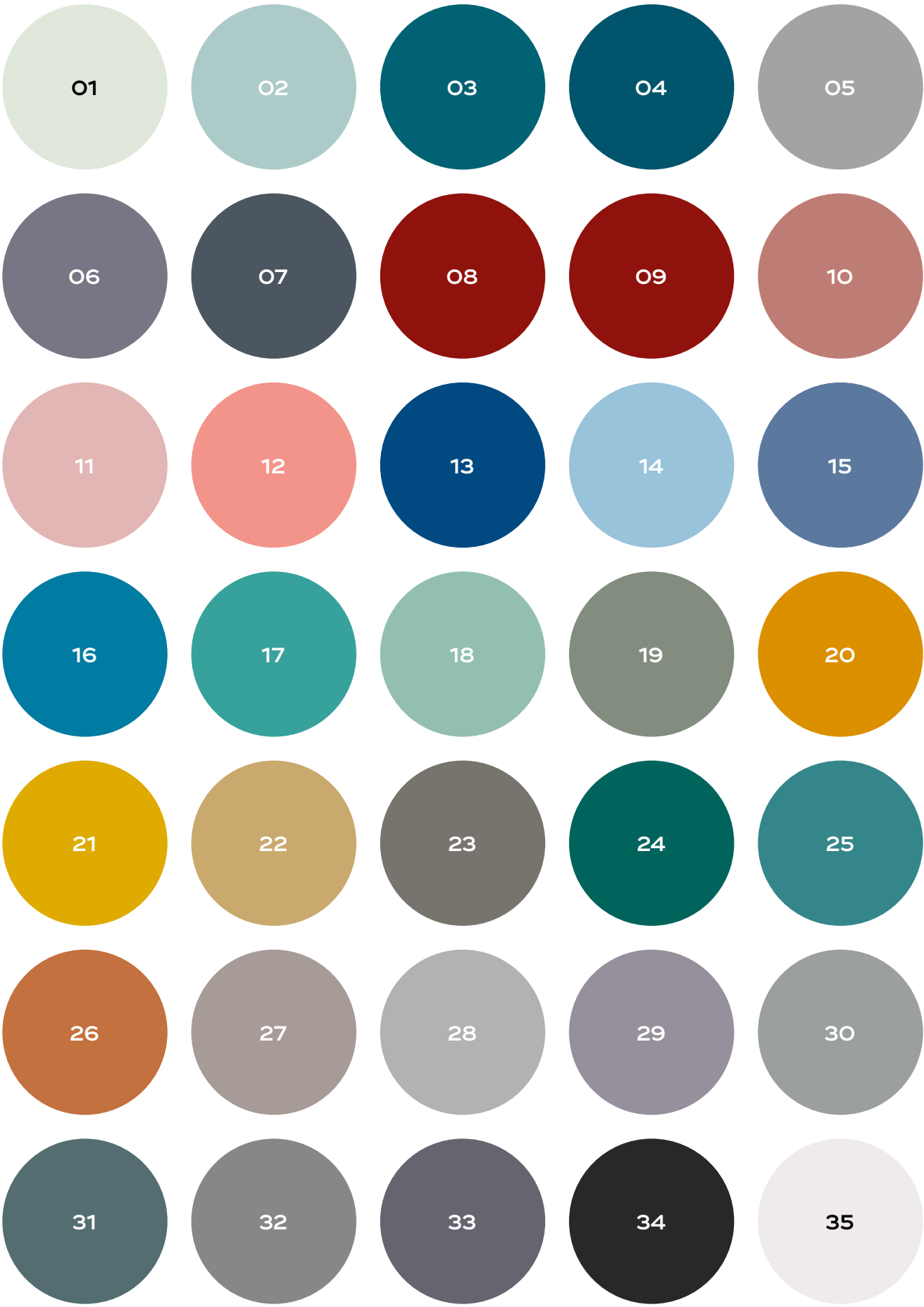
El color del cielo y su interacción con la luz solar en sus diversos tonos de azul. El azul noche en una noche estrellada. Los Atardeceres y amaneceres en todo su espectro de colores que van de los dorados a los violáceos fusionándose con amarillos, anaranjados y rojizos. Los colores minerales de rocas erosionadas por el paso del tiempo, el mar profundo que cambia de tono según el día, a veces en tonos azules y otras veces en los tonos verdes profundos. La espuma blanca del mar en las costas bravas. Los colores arena en su amplio espectro de colores que oscilan entre los tonos crema, beige y tostados. Un barco oxidado encallado hace mucho tiempo en alguna playa. Los caracoles en su variedad de tonos que van del blanco a los tonos rosas y violáceos. Las algas con sus verdes y los colores de los trozos de vidrios marinos que hablan del paso del tiempo en la playa. Colores vibrantes que remiten a la simbología náutica. Los grises que evocan las lluvias de verano y las maderas de un bosque cercano que envejecen con gracia al lado del mar.

Color range

They say that colors are the way nature smiles... And, it seems, nature has dozens of shades to smile on the beaches by the sea.

The color of the sky and its interaction with sunlight in its various shades of blue. The darkest blue in a starry night. Sunsets and sunrises in their entire spectrum of colors that go from gold to purple, merging with yellow, orange and reddish. The mineral colors of rocks eroded by the passage of time, the deep sea that changes its tone according to the day, sometimes in blue tones and other times in deep green tones. The white foam of the sea on the rough sea coasts. The sand colors in its wide spectrum of colors that oscillate between cream, beige and toasted tones. A rusty ship stranded long ago on some beach. The sea shells in their variety of shades ranging from white to pink and purple tones. The seaweed with its greens and the colors of the pieces of sea glass that speak of the passage of time on the beach. Vibrant colors that refer to nautical symbols. The grays that evoke the summer rains and the woods of a nearby forest that age gracefully by the sea. This range of 37 colors tries to recreate our visual perception of a sea and beach environment.

The colors can be combined with each other in a variety of stripes and/or lines in various widths and thicknesses, as well as orthogonal and diagonal geometric shapes. They can be made up in a single color or combine several colors included in this collection.

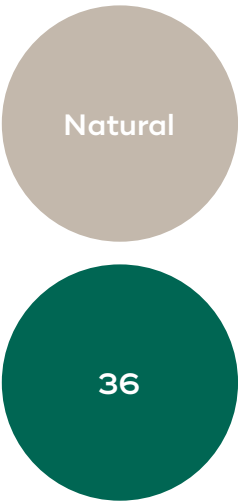


COLORES

Esta gama de 37 colores intenta recrear nuestra percepción visual de un entorno de mar y playa. Los colores pueden combinarse entre sí en una variedad de franjas y/o líneas en diversos anchos y grosores, así como formas geométricas ortogonales y diagonales. Pueden componerse en un solo color o bien combinar varios colores incluidos en esta colección.

Colors

The colors can be combined with each other in a variety of stripes and/or lines in various widths and thicknesses, as well as orthogonal and diagonal geometric shapes. They can be made up in a single color or combine several colors included in this collection.





DISEÑOS PERSONALIZADOS Y A MEDIDA

Nuestro equipo especializado podrá guiarlo en todo el proceso, ya sea la elección del color, el tamaño o el diseño. Este tipo de alfombra se adapta a cualquier formato y tamaño. Los diseños se pueden convertir en pasillos, óvalos, círculos, cuadrados, rectángulos y cualquier forma irregular. Incluso podemos tejer una alfombra para instalarla de pared a pared. Se puede elegir cualquier color de nuestro catálogo y combinarlos libremente. A lo largo del proceso, le mostraremos renders del diseño propuesto y cómo podría verse in situ.

CONSULTAS Y PEDIDOS

Es muy fácil encargar una alfombra: puede hacerlo visitándonos en nuestro showroom de Buenos Aires, contactarnos por email o por teléfono.

El tiempo de producción es de 60 a 90 días a partir de la aprobación del diseño final. Desde la consulta inicial hasta la finalización del proceso, nuestro equipo lo ayudará en cada paso del camino.

ENVÍOS

Realizamos envíos a la mayoría de los destinos internacionales. Los gastos de envío se calculan por peso y se definen al finalizar la compra.

DEVOLUCIONES

Al ser una alfombra única hecha a medida. Las devoluciones no son posibles después de que se haya realizado el pedido.

CUSTOM AND BESPOKE

Our specialized team will be able to guide you through the entire process, be it choosing the color, size or design. This type of rug adapts to any format and size. Designs can be made into corridors, ovals, circles, squares, rectangles, and any irregular shape. We can even weave a rug to install from wall to wall. You can choose any color from our catalog and combine them freely. Throughout the process, we'll show you renderings of the proposed design and how it might look in situ.

INQUIRIES AND ORDERS

It is very easy to order a rug: you can do it by visiting our showroom in Buenos Aires, contact us by email or by phone.

Production time is 60-90 days from final design approval. From the initial consultation to the completion of the process, our team will help you every step of the way.

DELIVERY

We delivery to most international destinations. Delivery charges are calculated by weight and are defined at checkout.

RETURNS

Since this a unique rug tailored made rug. Returns are not available after the order has been placed.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Este tipo de alfombra puede aspirarse suavemente a diario o según sea necesario. Para remover manchas, puede utilizarse un detergente suave hecho para limpiar fibras naturales o bien una mezcla 50/50 de vinagre blanco y agua. Sumerja un paño limpio en el detergente y frote suavemente el área manchada. No frote con fuerza, eso solo empujará la mancha más adentro de las fibras de la alfombra.

CARE AND MAINTENANCE

This type of rug can be gently vacuumed daily or as needed. To remove stains, a mild detergent made for cleaning natural fibers or a 50/50 mixture of white vinegar and water can be used. Dip a clean cloth in the detergent and gently rub the stained area. Do not rub hard, this will only push the stain further into the carpet fibers.

email

info@jtpfeiffer.com

Showroom

Buenos Aires
Av. Alcorta 3035, 7mo piso
Palermo (1425), Buenos Aires
Argentina
+54911 44001904

Web

jtpfeiffer.com

IG

jt.pfeiffer



Jt. pfeiffer